



Sattriya Kendra, Guwahati
Centre for Sattriya Dance, Music and Theatre Traditions
of
Sangeet Natak Akademi
National Academy of Music, Dance and Drama, New Delhi
An Autonomous Body of the Ministry of Culture, Government of India



नृत्यपर्व Nriyaparva नृत्यपर्व

15 – 18 November, 2024
Sri Sri Madhavadeva International Auditorium
Srimanta Sankaradeva Kalakshetra, Panjabari, Guwahati



संगीत नाटक अकादेमी, नतुन दिल्ली
संगीत, नृत्य आक नाटकक बाङ्गीय अकादेमी
(भारत चरकाबर साङ्कृतिक मङ्गललयर स्वायत्त शासित संस्था)

सत्रीया केन्द्र, गुवाहाटी

संगीत नाटक अकादेमीर अधीनस्थ सत्रीया संगीत, नृत्य आक नाट्य पबम्पबाब केन्द्र
द्वारा आयोजित

नृत्यपर्व

सत्रीया नृत्यर वार्षिक समारोह

परिबेशनसमूह : १५-१८ नवेम्बर, २०२४, सक्रिया ५.३० बजाब परा
श्री श्री माधवदेव अन्तराष्ट्रीय प्रेक्षागृह, श्रीमन्त शङ्करदेव कलाकेन्द्र, पाङ्गावाबी, गुवाहाटी
आलोचनाचक्र : १७-१८ नवेम्बर, २०२४, पूरा १०.०० बजाब परा

सत्रीया केन्द्र सभाकक्ष, गुवाहाटी

समूह अनुष्ठानलै आपोनालोकक आन्तरिकताबे निमङ्गण जनोरा ह'ल।

संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली
संगीत, नृत्य एवं नाटक की राष्ट्रीय अकादेमी
(संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार की स्वायत्त संस्था)

सलिय केन्द्र, गुवाहाटी

(संगीत नाटक अकादेमी, नई दिल्ली के अधीनस्थ सलिय संगीत, नृत्य एवं नाट्य परम्परा का केन्द्र)
द्वारा आयोजित

नृत्यपर्व

सलिय नृत्य का वार्षिक उत्सव

तिय: 15-18 नवम्बर 2024, ध्या 05:30 बजे तिदिन
श्री श्री माधवदेव अंतराष्ट्रीय प्रेक्षागृह, श्रीमन्त शंकरदेव कलाक्षेत्र, पंजावारी, गुवाहाटी

संगीत: 16-18 नवम्बर 2024, प्रातः 10:00 बजे तिदिन
सलिय केन्द्र प्रेक्षागृह, गुवाहाटी

आप सादर आमन्त्रित हैं।

আলোচনা চক্র তথা প্রদর্শনমূলক বক্তৃতা

১৬ - ১৭ নৱেম্বৰ, ২০২৪
সত্ৰীয়া কেন্দ্ৰ সভাকক্ষ, পুৱা ১০ বজাৰ পৰা

১৬ নৱেম্বৰ ২০২৪, শনিবাৰ

- আঙ্গিক - সত্ৰীয়া নৃত্যত শৰীৰ সঞ্চালন - প্ৰতীয়া সুবেষ, মুম্বাই
- সত্ৰীয়া নৃত্য পৰম্পৰা : গুৰু - শিষ্য পৰম্পৰাৰ পৰা শৈক্ষিক ক্ৰমলৈ - বৰিষ দত্ত, গুৱাহাটী

১৭ নৱেম্বৰ ২০২৪, দেওবাৰ

- পৰিবেশ্য কলাত অনুশীলনভিত্তিক অধ্যয়ন : কৌশল আৰু আহিলা - ত্ৰিবেণী গোস্বামী মাথুৰ, পুনে
- চালি নৃত্যৰ অধ্যয়ন আৰু ইয়াৰ নান্দনিক অনন্যতা - নয়নমণি ফুকন, ডিব্ৰুগড়

১৮ নৱেম্বৰ ২০২৪, সোমবাৰ

- লাস্যগতি : ভাৰতীয় ক্ৰপদী নৃত্যৰ পৰম্পৰাগত সূচমা আৰু বিজ্ঞানসন্মত অভিব্যক্তি - ডি. মাধুৰিমা, তামিলনাড়ু
- নৃত্য : এক সভ্যতাৰ স্বৰ - আনন্দা শংকৰ জয়ন্ত, হায়দৰাবাদ
- শাস্ত্ৰৰ পৰা পৰম্পৰালৈ : ভাৰতীয় প্ৰদৰ্শনাত্মক কলাত নিহিত প্ৰমানব্ৰয়ৰ সহমত - পিয়াল ভট্টাচাৰ্য, কলকাতা

Seminar cum Lecture Demonstration

Sattriya Kendra Hall, Guwahati
16-18- November 2024, 10 a.m.

16 November 2024, Saturday

- "Angika - the use of the body in Sattriya dance", by Prateesha Suresh, Mumbai
- "Sattriya Dance Tradition: From Guru Shishya Parampara to academic discipline", by Borish Dutta, Guwahati

17 November 2024, Sunday

- "Practice-based research in performing arts: Tools and Techniques", by Tribeni Goswami Mathur, Pune
- "Study on Chali dance and its aesthetic uniqueness", by Nayanmoni Phukan, Dibrugarh

18 November 2024, Monday

- "Grace in Motion: Traditional Elegance and Scientific Expression of Indian Classical Dances", by V. Madhurima, Tamil Nadu
- "Dance-A civilization's voice", by Ananda Shankar Jayant, Hyderabad
- "From text to traditions: Understanding the three pramanas in Indian performance system", by Piyal Bhattacharya, Kolkata

Programme

15-18 November 2024 | 5:30 p.m onwards
Sri Sri Madhavadeva International Auditorium,
Srimanta Sankaradeva Kalakshetra, Guwahati

15 November 2024, Friday

- Hari Prasad Saikia Barbayan and Group, Guwahati, *Gayan-Bayan*
- Bhabananda Barbayan, New Delhi, Sattriya Dance
- Bhargav Hazarika, Biswanath and Bijumoni Gogoi, Sivasagar, Sattriya Dance
- Mridusmita Dutta, Vasundhara Baruah and Violina Thakuria, Guwahati, Sattriya Dance
- Manikangkana Barman, Barpeta, Sattriya Dance
- Prasanta Pachani and Pallab Borah, Bhogpur Sattri, Titabor, Sattriya Dance
- Pragati Sanskritik Prasikshan Bikash Kendra, Guwahati, Sattriya Dance

16 November 2024, Saturday

- Barpeta Sattri, Barpeta - *Gayan-Bayan*
- Preetilekha D. Chowdhury, Mumbai, Sattriya Dance
- Leena Sharma and Himakshi Das, Guwahati, Sattriya Dance
- Rangalaya Kala Kendra, Guwahati, Sattriya Dance
- Kakali Bezbaruah and Kangkana Sarmah, Guwahati, Sattriya Dance
- Bandana Kakati and Rekharani Das, Sualkuchi, Sattriya Dance
- Bhongima Kalakendra, Sivasagar, Sattriya Dance

17 November 2024, Sunday

- Chaporigaon Gayan-Bayan Goveshanagar and Prasikshan Kendra, Dhemaji - *Mridangiya Gayan-Bayan*
- Anjali Borbora Borthakur, Jorhat, Sattriya Dance
- Anwasha Baruah, Guwahati and Khirud Borah, Dhemaji, Sattriya Dance
- Minakhee Gogoi, Ria Saikia and Krishnali Pathak, Dibrugarh, Sattriya Dance
- Jagat Chandra Barik and Pankaj Baruah, Guwahati, Sattriya Dance
- Mayukh Jyoti Saikia, Sivasagar, Priyanka Bordoloi and Nimisha Bora, Jorhat, Sattriya Dance
- Sattriya Kendra's Workshop production, Guwahati, Sattriya Dance (Under Ghanakanta Bora Barbayan)

18 November 2024, Monday

- Sattriya Kendra's Training Project, Majuli – *Gayan-Bayan* (Under Haricharan Bhuyan Barbayan)
- Tankeswar Hazarika Barbayan, Pankaj Saikia Barbayan & Nirajan Hazarika Bayan, Sri Sri Kamalabari Sattri, Titabor
- Meenakshi Medhi, New Delhi, Sattriya Dance
- Priyakshee Katak, Dibrugarh and Ruma Rulika Bhuyan, Guwahati, Sattriya Dance
- Juthika Medhi, Sonjit Das and Karabi Uzir, Barpeta, Sattriya Dance
- Chitralekha Gogoi and Joyshree Das Kalita, Guwahati, Sattriya Dance
- Sri Sri Auniati Sanskritik Sewa Samiti, Sri Sri Auniati Sattri, Majuli, Sattriya Dance

কাৰ্যসূচী

১৫-১৮ নৱেম্বৰ, ২০২৪, সন্ধিয়া ৫.৩০ বজাত
শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰেক্ষাগৃহ
শ্ৰীমন্তশংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰ, পাঞ্জাবাৰী, গুৱাহাটী

১৫ নৱেম্বৰ ২০২৪, শুক্ৰবাৰ

- হৰি প্ৰসাদ শইকীয়া বৰবায়ন আৰু সংগীতবৃন্দ, গুৱাহাটী, গায়ন-বায়ন
- ভৱানন্দ বৰবায়ন, নতুন দিল্লী, সত্ৰীয়া নৃত্য
- ভাগৱি হাজৰিকা, বিশ্বনাথ, আৰু বিজুমনি গগৈ, শিৱসাগৰ, সত্ৰীয়া নৃত্য
- মৃদুস্মিতা দত্ত, ভায়'লিন ঠাকুৰীয়া আৰু বসুন্ধৰা বৰুৱা, গুৱাহাটী, সত্ৰীয়া নৃত্য
- মনিকংকনা বৰ্মন, বৰপেটা, সত্ৰীয়া নৃত্য
- পল্লৱ বৰা আৰু প্ৰশান্ত পাচনি, তিতাবৰ, শ্ৰী শ্ৰী ভোগপুৰ সত্ৰ, সত্ৰীয়া নৃত্য
- প্ৰগতি সাংস্কৃতিক প্ৰশিক্ষণ বিকাশ কেন্দ্ৰ, গুৱাহাটী, সত্ৰীয়া নৃত্য

১৬ নৱেম্বৰ ২০২৪, শনিবাৰ

- বৰপেটা সত্ৰ, বৰপেটা, গায়ন-বায়ন
- প্ৰীতিলেখা ডি চৌধুৰী, মুম্বাই, সত্ৰীয়া নৃত্য
- হিমাক্ষী দাস আৰু লীনা শৰ্মা, গুৱাহাটী, সত্ৰীয়া নৃত্য
- বঙ্গালয় কলাকেন্দ্ৰ, গুৱাহাটী, সত্ৰীয়া নৃত্য
- কাকলি বেজবৰুৱা আৰু কংকনা শৰ্মা, গুৱাহাটী, সত্ৰীয়া নৃত্য
- বন্দনা কাকতি আৰু বেখাৰাণী দাস, শুৱালকুছি, সত্ৰীয়া নৃত্য
- ভংগীমা কলাকেন্দ্ৰ, শিৱসাগৰ, সত্ৰীয়া নৃত্য

১৭ নৱেম্বৰ ২০২৪, দেওবাৰ

- চাপৰিয়া গাওঁ গায়ন-বায়ন গৱেষণাগাৰ আৰু প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰ, ধেমাজি, মৃদংগীয়া গায়ন-বায়ন
- অঞ্জলী বৰবৰা বৰঠাকুৰ, যোৰহাট, সত্ৰীয়া নৃত্য
- অম্বেবা বৰুৱা, গুৱাহাটী আৰু ক্ষীৰোদ বৰা, ধেমাজি, সত্ৰীয়া নৃত্য
- মিনাক্ষী গগৈ, বিয়া শইকীয়া আৰু কৃষ্ণালী পাঠক, ডিব্ৰুগড়, সত্ৰীয়া নৃত্য
- জগত চন্দ্ৰ বাৰীক আৰু পংকজ বৰুৱা, গুৱাহাটী, সত্ৰীয়া নৃত্য
- মমুখ জ্যোতি শইকীয়া, প্ৰিয়ংকা বৰদলৈ আৰু নিমিষা বৰা, যোৰহাট, সত্ৰীয়া নৃত্য
- সত্ৰীয়া কেন্দ্ৰ কৰ্মশালাৰ প্ৰয়োজনা, গুৱাহাটী, সত্ৰীয়া নৃত্য (ঘনকান্ত বৰা বৰবায়নৰ তত্ত্বাৱধানত)

১৮ নৱেম্বৰ ২০২৪, সোমবাৰ


- সত্ৰীয়া কেন্দ্ৰ প্ৰশিক্ষণৰ ছাত্ৰবৃন্দ, মাজুলী, গায়ন-বায়ন (হৰিচৰণ ভূঞা বৰবায়নৰ তত্ত্বাৱধানত)
- টংকেশ্বৰ হাজৰিকা বৰবায়ন, পংকজ শইকীয়া বৰবায়ন আৰু নিৰঞ্জন হাজৰিকা বায়ন, শ্ৰী শ্ৰী কমলাবাৰী সত্ৰ, তিতাবৰ, সত্ৰীয়া নৃত্য
- মীনাক্ষী মেধি, নতুন দিল্লী, সত্ৰীয়া নৃত্য
- প্ৰিয়াক্ষী কটকী, ডিব্ৰুগড় আৰু ৰুমা ৰুলিকা ভূঞা, গুৱাহাটী, সত্ৰীয়া নৃত্য
- যুথিকা মেধী, সোণজিৎ দাস আৰু কৰবী উজীৰ, বৰপেটা, সত্ৰীয়া নৃত্য
- চিত্ৰলেখা গগৈ আৰু জয়শ্ৰী দাস কলিতা, গুৱাহাটী, সত্ৰীয়া নৃত্য
- শ্ৰী শ্ৰী আউনীআটীয়া সাংস্কৃতিক সেৱা সমিতি, শ্ৰী শ্ৰী আউনীআটীয়া সত্ৰ, মাজুলী, সত্ৰীয়া নৃত্য।

- Please bring the card with you.
- Invitees should take their seats 15 minutes before the commencements of the programme.
- For security reasons tape-recorder, video camera or any other objectionable articles may not be allowed in the auditorium.
- Audio/video recording is prohibited.

Programme subject to change.

Enq:0361-2963316

Watch **LIVE** Broadcast

 www.facebook.com/sangeetnatak | www.facebook.com/sattriyakendra

 www.youtube.com/c/sangeetnatak

संगीत
नाटक
अकादेमी



Sangeet
Natak
Akademi

NATIONAL ACADEMY OF MUSIC, DANCE AND DRAMA, NEW DELHI
SATTRIYA KENDRA
Centre for Sattriya Dance, Music and Theatre Traditions
GUWAHATI

