ललत्लुआङलिआना खिआङते
अकादेमी पुरस्काररू नाट्य लेखन

LALTLUANGLIANA KHIANGTE
Akademi Award: Playwriting

Born on 28 June 1961 in Saitual, Mizoram, Shri Laltluangliana Khiangte is a playwright, poet, scholar, critic, biographer and folklorist. After completing his M.A. in English Literature with Linguistics, and PhD in English-Mizo Literature from NEHU in 1991, he pursued his Post-Doctoral Research in Folklore and Modern Mizo Literature and was awarded Doctor of Literature (D.Litt.) in February 1999. A former member of the General Council of Sahitya Akademi (2003-2007), and Sangeet Natak Akademi (2004-2008), he has also been a member of the Advisory Committee for Theatre of Sangeet Natak Akademi. He continues to be an active member of many other prestigious organizations. Presently he is a Professor, Department of Mizo, Mizoram University.

Professor Khiangte has to his credit over 30 plays of which 24 have been published in Mizo language, and staged in different cities such as in New Delhi, Guwahati, Shillong, Aizawl, Kolkata, Bhopal, etc. Ten of his plays are prescribed texts in masters, graduation, and in schools. Sixteen of his plays have been translated into Hindi. His plays, articles, essays and poems have been translated into Hindi, Bengali, Assamese and Kokborok. His play *Pasaltha Khuangchera* (Unsung Freedom Fighter against British Rule) was declared as the best book in Mizo language in the year 1997. A television serial has been produced by Doordarshan on his play *Chharmawia*. Shri Laltluangliana Khiangte is credited as the first writer of Mizo drama history and theatre movement.

His contribution in playwriting, theatre, and education has been recognized with the Bharat Adivasi Samman 2005; and the Padma Shri in 2006.

Shri Laltluangliana Khiangte receives the Sangeet Natak Akademi Award for the year 2018 for his contribution to Indian theatre as a playwright.

SANGEET NATAK AKADEMI AWARDS
संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार
2018

मिजोरम के सैतुअल में 28 जून 1961 को जन्मे श्री ललत्लुआङलिआना खिआङते एक नाटककार, कवि, विद्वान, आलोचक, जीवनी लेखक और लोकगीतकार हैं। भाषा विज्ञान के साथ अँग्रेजी साहित्य में स्नातकोत्तर और वर्ष 1991 में एनईएचयू से अँग्रेजी-मिजो साहित्य में पीएच.डी. करने के बाद, आपने लोककथाओं और आधुनिक मिजो साहित्य में पोस्ट-डॉक्टोरल रिसर्च किया और फरवरी 1999 में डॉक्टर ऑफ लिटरेचर (डी.लिट.) की उपाधि से सम्मानित किए गए। आप साहित्य अकादेमी (2003–2007), संगीत नाटक अकादेमी (2004–2008) की महापरिषद, और संगीत नाटक अकादेमी की नाट्य सलाहकार समिति के सदस्य भी रहे हैं। आप अभी भी कई प्रतिष्ठित संस्थानों के सक्रिय सदस्य हैं। वर्तमान में आप मिजोरम विश्वविद्यालय के मिजो विभाग में प्रोफेसर हैं।

प्रो. खिआङते ने 30 से अधिक नाटकों की रचना की है, जिनमें से 24 मिज़ो भाषा में प्रकाशित हुए हैं, और नई दिल्ली, गुवाहाटी, शिलांग, आइजोल, कोलकाता, भोपाल जैसे शहरों में मंचित किए गए हैं। आपके दस नाटक परास्नातक, स्नातक कक्षाओं और कई स्कूलों के पाठ्यक्रम में शामिल हैं। आपके सोलह नाटकों का हिन्दी में अनुवाद हुआ है। आपके नाटकों, लेखों, निबंधों और कविताओं का हिंदी, बांग्ला, असमिया और कोकबोरोक भाषाओं में अनुवाद हुआ है। आपके नाटक पसल्था खुआंग्चेरा (ब्रिटिश शासन के खिलाफ संघर्ष करने वाले गुमनाम स्वतंत्रता सेनानी) को वर्ष 1997 में मिजो भाषा की सर्वश्रेष्ठ पुस्तक घोषित किया गया था। दूरदर्शन द्वारा उनके नाटक छर्मावियां पर टेलीविजन धारावाहिक का निर्माण किया गया है। मिज़ो नाट्य इतिहास और रंग आंदोलन पर सबसे पहले क़लम चलाने का श्रेय भी श्री ललत्लुआङलिआना खिआङते को ही जाता है।

नाट्य लेखन, रंगमंच और शिक्षा के क्षेत्र में योगदान के लिए आपको 2005 में भारत आदिवासी सम्मान और 2006 में पद्मश्री से सम्मानित किया गया था।

भारतीय रंगमंच के क्षेत्र में एक नाटककार के रूप में योगदान के लिए श्री ललत्लुआङलिआना खिआङते को वर्ष 2018 के संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित किया जाता है।

SANGEET NATAK AKADEMI AWARDS
संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार
2018